

Komponent tal-Malti

Victoria Rotin (5 Coral)

Kont għadek kif wasalt Londra fuq titjira tal-AirMalta. Malli nżilt minn fuq l-ajruplan, ġew żewġ uffiċjali tas-sigurtà, hatfuk minn dirghajk u dahhlu f'karozza bil-ħgieġ iswed. Ma stajt tara xejn. Hekk kif il-karozza waqfet, ġew żewġ pulizija u kaxxru lejn kamra ċkejna bi ffit dawl inemnem u b'siġġu fin-nofs. Ġara li hallewk waħdek, bilqieghda fuq is-siġġu għal għaxar minuti shaħ. Għaxar minuti infernali.

Għalkemm wiċċi kien kompletament imtarrax minn kull espressjoni ta' emozzjoni possibbli, il-vuċijiet f' moħhi kienu għaddejnin b'battalja ta' opinjonijiet li ma bdew iwasslu għal imkien ħlief għal konfużjoni shiħa ta' kelmiet, qishom xi għadira ilma mdardar. "Kif saru jafu?", "X'jafu wara kollox?", "Hallejt xi traċċi warajk? - xi evidenza?", "Kif sabuk?", "Qed josservawk", "Aħjar turihom li qed tibza', bħal li kieku int innocenti", "Ser jindunaw, anzi, diġà jafu!", "Hemm bżonn tikkonvincihom", "Trid temmen li int innocenti biex tidher innocenti!", "Ftakar li int m'għamilt xejn!", "Imma int kompliċi!", argumentaw miegħi l-vuċijiet. Minhabba f'hekk il-kumdità u l-kunfidenza li kelli bdiet tonqos ma' kull sekonda li għaddiet, u sfortunatament, m'għaddietx sekonda li ma kontx naf biha.

Ruħi kienet mitlufa fil-kuritur perikolużi tal-biblijoteka ta' moħhi, tfittex it-tweġibiet għall-mistoqsijiet li kienu għadhom m'għamlulix, mingħajr ma ntebhet li kien ser jisfronda kollox. L-ordnijiet tiegħi kienu li ma nitkellem dwar xejn u ma' hadd. It-teptip tad-dawl mil-lampa ċkejna kien monotonu u negligibbli iżda preżenti xorta waħda biex jiġġudikani jew jaqbadni f'xi stqarrija mhux intenzjonata. Jien, li lanqas biss kont ċerta jekk kellix id-dritt li nitkellem, m'għidt xejn. Wasalt fi stat patetiku, fejn bdejt niddubita kollox. Bdejt naħseb li l-erba' saqajn tal-injam irfinut tas-siġġu kienu ser jinkisru u jhalluni storduta iktar milli kont, iżda mal-art. L-art tal-madum u l-bieb iebes tal-azzar bdejt nimmaginahom idubu daqs iċ-ċikkulata hdejn fjamma, qishom biex jinkuni li fil-verità ma nistax noħroġ. Is-saħħa mentali tiegħi bdejt inhosha tiżloq minn idejja stess u tnefnem bil-mod il-mod bħal-lampa tal-kamra.

Mad-disa' minuta nnutajt li t-taħbit ta' qalbi kien fl-istess frekwenza tal-ħoss tas-sekondiera tal-arloġġ. F'daqqa waħda, il-lampa ntfiet kompletament u minflok, qalbi bdiet thabbat sitta sitta. Ma kontx naf x'ser jiġri u lanqas ma kien jinteressani iktar għax zgur ma kontx ser nitkellem. L-arloġġ ma baqax jinstema' u waqa' skiet taqtgħu b'sikkina.

Smajt xi passi barra l-bieb u konverżazzjoni bejn żewġ persuni, iżda ma stajt nifhem xejn. Li niftakar hu li persuna minnhom bdiet titkellem Inġliż b'aċċent Brittaniku u l-persuna l-oħra b'vuċi ħarxa u familjari, titkellem l-Inġliż iżda b'aċċent Malti. Inxteghel dawl qawwi u bajdani u l-bieb instema' jinfetaħ u dar fuq iċ-ċappetti tiegħu. Fid-dahla deher is-Sur Tabone, l-imghallem. "Imxi!", ikkmandani b'leħen b'saħħtu. Jien hrigt b'roghda qawwija u b'għaraq ixoqq għalija. L-imghallem irringrazzja lill-pulizija Inġliż u taptapli tnejn fuq spallejja. "Għaddejt mit-test, aġent. Il-bagalja tinsab fil-karozza. Tista' tkompli bil-missjoni skont l-istruzzjonijiet tal-bidu", lissen minn taħt ilsienu s-Sur Tabone.

Minn dak il-ħin hassejtni bħal għasfur li nheles mill-gaġġa. Wara li hrigna, is-Sur Tabone eskortani għal ġol-karozza li kienu ġabuni fiha, urieni espressjoni ta' sodisfazzjon fuq wiċċu u għamel sinjal lix-xufier biex isuq. Id-destinazzjoni ta' wara kienet Greenwich.